| Classe de sixième | Séquence N°4 |
|---|---|

Musique et art du langage : La voix dans tous ses états.

Déroulement de la séquence page 1

***Séance N°1 : Introduction (voix soliste et onomatopées) + registres de hauteur.***

***Date du cours : …….***

| Percevoir de la musique | Produire de la musique |
|---|---|
| • Ecoute de stripsody de C. Berberian.<br>• Reconnaissance de la formation.<br>• Reconnaissance du texte.<br>•Exercice de reconnaissance d'onomatopées.<br>•Travail et exercice sur les registres de hauteur. | • Présentation de la chanson par le professeur.<br>• Echauffement vocal en utilisant différents registres de hauteur.<br>• Apprentissage du premier couplet<br>• Mise en place de la batterie. |
| Devoirs pour le …… | •Revoir la leçon I et II.<br>•Revoir le premier couplet de A la faveur de l'automne.<br>• Revoir la batterie. |

***Séance N°2 : Les différentes utilisations de la voix.***

***Date du cours : …….***

| Percevoir de la musique | Produire de la musique |
|---|---|
| •Travail sur les différents états de la voix<br>•Exercice de reconnaissance de modes de jeu de la voix sur Stripsody<br>• Exercice de reconnaissance de modes de jeu de la voix sur Musette version Yo Yo Ma et Bobby Mc Ferrin.<br>•Ecrire le résumé. | •Inventer des onomatopées sur différents états de la voix (en variant les registres de hauteur).<br>• Echauffement vocal en utilisant le parlé/rythmé, le chanté et le chuchoté.<br>•Révision du 1° couplet.<br>• Apprentissage du refrain jusqu'au « pont » en utilisant 3 états de la voix (chuchoté, Parlé/rythmé et chanté).<br>• Accompagnement du chant en utilisant 3 modes de jeu à la batterie (baguette, rimshot et le balai). |
| Devoirs pour le …… | • Revoir la leçon III<br>•Revoir A la faveur de l'automne jusqu'au « pont ».<br>• Revoir la batterie avec les 3 modes de jeu. |

***Séance N°3 : L'intensité.***

***Date du cours : …….***

| Produire de la musique | Percevoir de la musique |
|---|---|
| •Petits exercices sur l'intensité<br>• Echauffement vocal en jouant sur l'intensité.<br>• Apprentissage du « pont » en variant l'intensité.<br>• Evaluation sur le chant.<br>• Mise en place de la batterie. | •Reconnaissance de l'intensité dans stripsody.<br>• Lien entre le graphisme et l'audition de l'intensité. |
| Devoirs pour le …… | • Revoir la leçon IV<br>•Apprendre A la faveur de l'automne avec le « pont ».<br>• Revoir la batterie. |

Déroulement de la séquence page 2

***Séance N°4 : Le sens de l'histoire, la structure.***

***Date du cours : …….***

| Percevoir de la musique | Produire de la musique |
|---|---|
| •travail autour du sens de l'histoire.<br>•Travail autour de la structure. | •Echauffement vocal.<br>•Apprentissage du chant en entier.<br>• Evaluation sur « A la faveur de l'automne »<br>• Mise en place de la batterie.<br>• Explication des consignes de la créativité. |
| Devoirs pour le …… | •Revoir la leçon I, II, III, IV et V.<br>• Revoir le chant entier.<br>• Revoir la batterie.<br>• Faire la créativité. **Attention c'est noté !!!!!** |

***Séance N°5 : Comparaison avec la récitation N°10 d'Aperghis. Révision des différentes notions apprises.***

***Date du cours : …….***

| Percevoir de la musique | Produire de la musique |
|---|---|
| •Travail autour du texte.<br>• Travail autour de la structure.<br>• Travail autour de la formation.<br>• Travail autour de l'intensité.<br>• Travail autour du tempo. | • Echauffement vocal.<br>• Enregistrement de la créativité sur Stripsody. (Audio).<br>• Travail de synchronisation vidéo et audio pou finaliser l'enregistrement. (windows movie maker) |
| Devoirs pour le …… | • revoir toute la séquence.<br>• Revoir « A la faveur de l'automne ».<br>• Revoir la batterie. |

***Séance N°6 : Terminons les activités restantes***

***Date du cours : …….***

| Percevoir de la musique | Produire de la musique |
|---|---|
| •Cela dépend de chaque classe. (En principe cela est terminé.). | • Echauffement vocal.<br>• Enregistrement de la créativité sur Stripsody. (Audio). **Suite et fin.**<br>• Travail de synchronisation vidéo et audio pou finaliser l'enregistrement. (Windows movie maker) **Suite et fin.** |
| Devoirs pour le …… | • revoir toute la séquence.<br>• Revoir « A la faveur de l'automne ».<br>• Revoir la batterie. |