



LA MÉLODIE DU BONHEUR (SOUND OF MUSIC)  
 LES NOTES DE LA GAMME DE DO  
 LA MUSIQUE PURE – MUSIQUE À PROGRAMME



**Introduction:**

Il n'est qu'une bonne méthode, c'est prendre le bon départ,  
**De ton livre, nous partons de A, B, C.**  
 pour chanter commençons par Do,Ré,MI **DO, Ré, Mi**  
 Do, Ré, Mi, les premières notes mes p'tits amis, Do,Ré,MI **Do, Ré, Mi**  
 Do, Ré,Mi,Fa,Sol,La,Si...

« De ton livre, nous partons de A,B,C » :  
**C'est parlé !!!!**  
 « Do, Ré, Mi »: **en réponse au soliste.**

chant

Do le dos il a bon dos Ré ray - on de so - leil d'or  
 Mi c'est la moi - tié d'un tout Fa c'est fa - cile à chan - ter  
 Sol la terre où vous mar - chez La l'en - droit où vous al - lez  
 Si c'est sif - fler comme un merle ce qui nous ra - mène à Do Sol Mi Ré  
 Do Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Sol Do

La structure du morceau :  
 ( structure: ce sont les différentes parties d'un morceau).  
**Introduction**  
**Strophe 1**  
**Strophe 2**

A quoi servent ces signes sur la partition ?

Ce sont des ..... Elles indiquent le début et la fin de la partie qui doit être .....

**Exercice:** entoure le nom des notes de musique sur la partition de dessus.

Contre-chant

1 Sol La La Si  
 5 Si Do La Si  
 9 Do Sol Do Do Sol Do

Chantez ce **contre-chant** (mélodie secondaire) la deuxième fois seulement à partir de « sol, la terre où vous marchez.

Accompagnement batterie niveau 1,2 et 3 :

G.C. : Grosse caisse.  
 C.C. : Caisse Claire.

Niveau 1(12/20) : alternance G.C. / C.C.  
 Niveau 2 (15/20) : Niveau 1 + commencer sur « do le dos »  
 Niveau 3 (18/20) : Niveau 2 + terminer sur « Do Sol Do »  
 Niveau 4 (20/20) : Niveau 3 + break de fin

Accompagnement batterie niveau 4 :

C.C.C.C. C.C.C.C. C.C.C.C. C.C. C.C. C.C. C.C. Cymbale