



LA MÉLODIE DU BONHEUR (SOUND OF MUSIC)

LES NOTES DE LA GAMME DE DO

LA MUSIQUE PURE – MUSIQUE À PROGRAMME



Introduction (accompagnement: jouer des octaves de do en croches)

Il n'est qu'u-ne bonn' mé - tho - de c'est pren - dre le bon dé -
 - part De ton livre nous par - tons de A! B! C! pour chan - ter co - mmen - cons par
 (parlé) (chanté)
 Do Ré Mi Do Ré Mi Do Ré Mi les pre - mières no - tes
 mes p'tits a - mis Do Ré Mi Do Ré Mi Do Ré Mi Fa Sol La Si
 Do le dos il a bon dos Ré ray - on de so - leil d'or
 Mi c'est la moi - tié d'un tout Fa c'est fa - cile à chan - ter
 Sol la terre où vous mar - chez La l'en - droit où vous al - lez
 Si c'est sif - fler comme un merle ce qui nous ra - mène à Do Sol Mi Ré
 Do Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Sol Do

Exécution du chant:

introduction:

- Faire jouer l'introduction du piano par un élève (soit en croches, soit en noires selon son niveau)
- Une fois l'apprentissage fait, chanter l'introduction avec un soliste et le reste de la classe qui répond (les A, B, C et les Do, Ré, Mi).

Le chant :

- Faire chanter le contre-chant à partir de sol, la terre où vous marchez.
- Introduire un accompagnement rythmique (Grosse caisse, caisse claire).

Contre-chant

1 Sol La La Si
 5 Si Do La Si
 9 Do Sol Do Do Sol Do