Classe de 6° Séquence 2

Musique, interprétation et recréation.

<u>Objectifs</u>: L'objet de cette séquence est d'observer les similitudes et les différences entre une même musique arrangée par deux compositeurs différents.

Coffe-e-egues



- En respectant les hauteurs du modèle donné ou imposé par le contexte.
- En s'appuyant sur le contexte harmonique pour corriger son intonation.
- En maîtrisant ses mouvements en fonction d'une intention.



Timbre et espace

- L'unicité ou la pluralité de timbre(s) d'une pièce musicale.
- Répartition et organisation temporelles des masses sonores.

Dynamique

- Différentes nuances (de pianissimo à fortissimo).
- Densité du son (de une à plusieurs sources sonores) jouant les mêmes sons.
- Potentialité des grandes catégories de formation (instrument seul, combo jazz, orchestre, etc...).



- Comparer une musique dans différentes interprétations ou arrangements.
- Distinguer deux styles de musiques de périodes chronologiquement éloignées.

Projet musical 1:

• Fan de Pascal Obispo.

Projet musical 2:

• Medley Fan version « les enfoirés ».

Œuvre de référence :

• Variation et fugue sur un thème de Purcell De Benjamin Britten (audio + vidéo).

Œuvre(s) complémentaire(s):

- Rondo (Suite Abdelazer) de Purcell.
- Musette de Jean-Sébastien Bach.
- \bullet Musette version Yo Yo Ma et Bobby Mc Ferrin.

Histoire de la musique

Musique baroque ou contemporaine?

Histoire des arts

- Comparaisons de différents tableaux ayant pour thème la Joconde :
- L.Da Vinci
- S.Dali
- F.Léger
- A.Wahrol...

vocabulaire

- La formation, l'orchestre symphonique, l'orchestre à cordes, instrument seul et petite formation.
- disposition de l'orchestre symphonique (cordes, bois, cuivres, percussions).
- Le tutti.
- Le thème.
- La variation.
- La forme rondo.

Socle commun, B2I,

Compétence 5 : La culture humaniste Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel.

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques Avoir un comportement responsable Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter et accepter toutes les différences