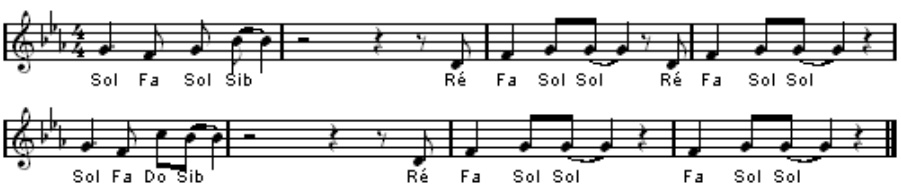
MUSIQUE ET SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE :
LA MUSIQUE VIVANTE ET LA MUSIQUE ENREGISTRÉE
QUI DE NOUS DEUX (2003)

MATHIEU CHEDID « M »

Introduction piano solo ou guitare



Bras de bois
Des clefs aux doigts
Des cordes pour tendons
Agite-nous
Agite-moi
Fais l'arpège
Sature le son

Qui de nous deux, inspire l'autre

Oui je joue
D'un sixième membre
A la forme de tes hanches
Ventre à ventre
Elégante compagne

Refrain: Qui de nous deux (qui de nous deux)
Inspire l'autre (inspire l'autre)
Qui de nous deux (qui de nous deux)
Speed l'autre (Speed l'autre)

Caisse parfois,
Pleine de doutes
Je te griffe, te lacère
Des amplis chavirent
Souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes
T'oublier
Aux objets trouvés

Refrain

Je t'appréhende
Je te garde
Je te pose à mon cou
Issue à ma voix
Inspire moi
Enveloppe nous
Enlace moi, mais...

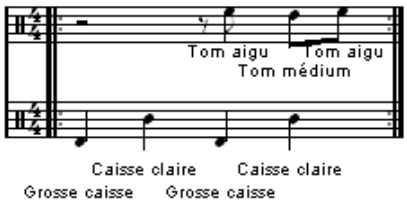
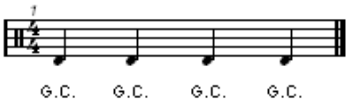
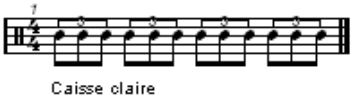
Refrain +

Speed l'autre (Speed l'autre)
Speed l'autre (Speed l'autre)

Stridence magnifique
Aux instants oniriques
Membre fictif
Acoustique
Féline électrique amie
Oh oui

refrain ad lib.

De qui ou de quoi parle -M- ?
.....
A quoi vous fait penser le piano solo de l'introduction ?
.....

Batterie niveau 1 (12/20) G.C./C.C. Niveau 2 (15/20) : N1 + les toms.  	Niveau 3 (18/20): N1+N2 + A partir de stridence…  	Niveau 4 (20/20): N1+N2+N3 + Sur le mot compagne, trouvés et oh oui…. (break avant le refrain).