




Art du langage, techniques et expressions : Voix et texte au XX° siècle

Objectifs : L'objectif de cette séquence est de mettre en évidence la relation entre le texte et la musique, le caractère d'une œuvre, les différentes utilisations de la voix. L'élève apprend ainsi à découvrir des textes et formes d'expressions dans des genres éloignés.

SPECHGESANG			
	<ul style="list-style-type: none"> • Voix parlée : <ul style="list-style-type: none"> • Parler/chanter (sprechgesang). • Parlé/rythmé (rap). • Parler/déclamer (Slam). • Phraser son expression en fonction d'une intention. • Voix chantée : <ul style="list-style-type: none"> • Articulation adaptée. • Tessiture. • Respect du modèle. • Tenir sa partie au sein d'un groupe. 	<p style="text-align: center;">Timbre et espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registre, hauteur, durée. • Effets divers de la voix. • Qualité de la texture. <p style="text-align: center;">Dynamique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensité du son et du geste. • Nuances stables ou contrastées. • Accentuation. • Ruptures ou évolutions. • Débit des paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elargissement de l'utilisation de la voix au travers de plusieurs styles éloignés (chant, Sprechgesang, slam, rap). • Notion populaire, savant. • Notion de métissage. • Découvrir une période : L'expressionnisme.

Projet musical 1 :

- La complainte de Mackie extrait de l'opéra de 4 sous De Kurt Weill.

Œuvre de référence :

- Pierrot lunaire n°18 « der mondleck » (la lune moqueuse) de Schönberg.

Œuvre(s) complémentaire(s) :

- Requiem de Léo Ferré.
- Roméo et Juliette d'Abd Al Malik.
- Saint-Denis Grand Corps Malade.
- Avant que les spots s'éteignent de Dialect Music
- Wozzek Acte 3 scène 2 de Berg.

Histoire de la musique
<u>L'expressionnisme</u>

Histoire des arts
<ul style="list-style-type: none"> • Le cri de Munch (lien avec le masque de scream). • Tryptique d'Otto Dix « Der Krieg » (Violence). • Art du spectacle vivant : L'ange bleu de Stenberg. (Courant expressionniste). • Bar de folies bergère, Manet.

vocabulaire
<ul style="list-style-type: none"> • Sprechgesang. • Métissage savant/ populaire. • Timbre. • Interprétation. • Voix parlée, voix chantée. • Slam. • rap.

Socle commun, B2I,
<p>?</p> <p>?</p>