

Musique et art du spectacle vivant : La musique cubaine.

**Objectifs :** Lors de cette séquence, l'élève apprend à découvrir une musique extra-européenne, à l'analyser, et à la jouer. Il apprend que la musique se joue en groupe et que chacun à un rôle propre dans la musique.

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En exerçant sa responsabilité vocale et instrumentale individuelle dans un cadre collectif.</li> <li>• En développant sa tessiture vers l'aigu et le grave.</li> <li>• En maîtrisant ses mouvements en fonction d'une intention.</li> </ul> | <p><b>Temps et rythme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formules rythmiques simples et structurantes.</li> <li>• Superposition de rythmes complémentaires.</li> </ul> <p><b>Successif et simultané</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répétition d'un motif simple rythmique et/ou mélodique.</li> <li>• Par récurrence simple d'un motif (ostinato).</li> <li>• Par superposition.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser des constantes musicales.</li> <li>• Un style de musique caractéristique d'un pays ou ensemble de pays.</li> </ul> |
|--|--|---|---|

**Projet musical 1 :**

- « Oyé como va » de Tito Puente

**Projet musical 2 :**

- Clocks de Coldplay

**Œuvre de référence :**

- « Happy cha cha cha » de Tito Puente

**Œuvre(s) complémentaire(s) :**

- « Qual es la idea » de Tito Puente.
- Oyé como va de Tito Puente .
- Oyé como va version Carlos Santana.
- Clocks de Coldplay version buena vista social club

| Histoire de la musique                     |
|--|
| <b><u>La musique extra-européenne.</u></b> |

| Histoire des arts   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Buena vista social club (club de musique de la havana).</li> <li>• Le buena vista social club (le film).</li> </ul> |

| vocabulaire  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musique latino américaine</li> <li>• Ostinato</li> <li>• Guiro, maracas, bongos, congas, timbal, cloche agogo, claves).</li> <li>• Section cuivre</li> <li>• thème, motif</li> <li>• Riff</li> <li>• Improvisation</li> <li>• Carrure.</li> </ul> |

| Socle commun, B2I,  |
|---|
| <p>Socle commun</p> <p>Compétence 2 : La maîtrise de la langue vivante étrangère<br/>Reproduire un modèle oral, interpréter une chanson en langue étrangère.</p> <p>Compétence 5 : La culture humaniste<br/>L'élève sait situer les œuvres musicales étudiées dans leur zone géographique (pays d'Europe, continent pour les autres pays)<br/>Situer une musique sur une carte.</p> |