



**Musique et art du visuel :**  
Stomp  
« Brooms » « Basketball »



Stomp

Musique de tables

Travail autour de l'extrait des balais de Stomp :

**I La formation et le volume sonore :**

Regardons l'extrait du spectacle musical des « balais » de Stomp :

Quelle est la formation utilisée ?

.....

Quel est le lieu où se passe cet extrait ?

.....

Comment les spectateurs peuvent-ils entendre ce qui se passe sur scène ?

.....

**Conclusion :** .....

.....

.....

.....

.....

Exercice : Trouvez un objet non musical pour remplacer l'accompagnement de la batterie.

**II A la recherche de nouveaux timbres : Les modes de jeu.**

Exercice : repère les différents modes de jeu utilisés :

| Les balais | Les pieds |
|------------|-----------|
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |
| - .....    | - .....   |

**Conclusion :** .....

.....

.....

**Stomp** est le nom d'une troupe de 8 artistes réalisant un spectacle musical. Ces musiciens utilisent des objets de la vie courante comme percussions tels que des évier, des chaises ou encore des balais. Ils montent un spectacle impressionnant autant au niveau des percussions qu'au niveau de la chorégraphie. Les centaines de représentations de *Stomp* ont attiré plusieurs millions de spectateurs à travers le monde. Sa création a eu lieu à Brighton (UK) durant l'été 1991.

Le **timbre**, c'est ce qui permet de reconnaître la sonorité d'un instrument.

Les **Modes de jeu** sont des techniques instrumentales musicales spécifiques développées pour enrichir les capacités de timbre des instruments de musique.

Exercice : trouvez différents modes de jeu pour la chaise :

| La chaise |       |
|-----------|-------|
| -         | ..... |
| -         | ..... |
| -         | ..... |
| -         | ..... |

**Homorythmie :**  
Lorsque tous les musiciens jouent un même rythme en même temps.

**III Les différents procédés d'écriture :**

Observons cet extrait n°1:

Que remarquez-vous ?

.....  
.....

**Polyrythmie :**  
Lorsque deux ou plusieurs musiciens jouent un rythme différent en même temps.

Exercice : Par groupe de trois, reproduisez une ..... avec comme instrument la chaise.

Reproduisez-le en musicogramme :

**Imitation :**  
Lorsque les musiciens jouent un même rythme mais décalé dans le temps.

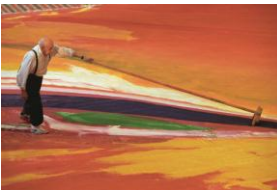
Observons cet extrait n°2:

Que remarquez-vous ?

.....

Exercice : Par groupe de trois, reproduisez une ..... avec comme instrument la chaise.

Reproduisez-le en musicogramme :



Le rideau de la scène de 'opéra de Shangai' par Olivier Debré.

Quel est le point commun avec Stomp ?

.....  
.....  
.....  
.....

Observons cet extrait n°3:

Que remarquez-vous ?

.....



Stomp sur scène

Exercice : Par groupe de trois, reproduisez une ..... avec comme instrument la chaise.

Reproduisez-le en musicogramme :

**Conclusion :** .....

**IV La mise en scène**

Quel est le lien entre la chorégraphie et la musique ?

| La musique  | La chorégraphie |
|---|-----------------|
| Lorsque tous les percussionnistes jouent le même rythme au même moment (homorythmie). | .....<br>.....  |
| Lorsque tous les percussionnistes jouent un rythme différent (polyrythmie).           | .....           |
| Lorsque les percussionnistes jouent en imitation.                                     | .....           |

**Conclusion :** .....

**Créativité :** Par groupe de 3, inventons un court extrait musical qui utilise une mise en scène avec soit une partie homorythmique, soit une partie polyrythmique, soit une imitation.

- 1°) Vous devez choisir votre instrument non-musical. /2
- 2°) Vous devez utiliser au moins deux modes de jeu différents. /2
- 3°) Vous devez reproduire ce que vous allez faire sur le musicogramme/3
- 4°) Vous devez exécuter convenablement votre production/3

|   |  |
|---|--|
| <p>Musicogramme :</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px;"></div> | <p>Légende pour les modes de jeu :</p> |
|---|--|

*Regardons l'extrait « les ballons de basket » de Stomp :*

Utilisent-ils plusieurs modes de jeu ?  
.....

Utilisent-ils les mêmes procédés d'écritures ?  
.....

Font-ils une chorégraphie en fonction de la musique ?  
.....

Cette musique a été créée pour être vue. Il y a donc un fort intérêt pour la **chorégraphie**.  
Le **geste** et les **déplacements** sont aussi importants que la musique. On le perçoit car par moment, il n'y a pas de sons.

Instrument non-musical choisi :  
.....

Le procédé d'écriture choisi :  
.....

Note :  
**/10**

**Fin de séquence...**