



Musique et société : La ville au XX° siècle.

Je marche seul (1985)

J.J.Goldman



Comme un bateau dérive
Sans but et sans mobile
Je marche dans la ville
Tout seul et anonyme

La ville et ses pièges
Ce sont mes privilèges
Je suis riche de ça
Mais ça ne s'achète pas

Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
De ces chaînes qui pendent a nos cous
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse, un sursis

Je marche seul
Dans les rues qui se donnent
Et la nuit me pardonne, je marche seul
En oubliant les heures,
Je marche seul
Sans témoin, sans personne
Que mes pas qui résonnent, je marche seul
Acteur et voyeur

Se rencontrer, séduire
Quand la nuit fait des siennes
Promettre sans le dire
Juste des yeux qui traînent

Oh, quand la vie s'obstine
En ces heures assassines
Je suis riche de ça
Mais ça ne s'achète pas

Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
De ces chaînes qui pendent a nos cous
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse, un sursis
Je marche seul
Quand ma vie déraisonne
Quand l'envie m'abandonne
Je marche seul
Pour me noyer d'ailleurs

Je marche seul ...

Accompagnement rythmique :

Introduction
G.C. G.C. G.C. G.C.

Niveau 1 (Sur les couplets).
G.C. C.C. G.C. C.C.

Niveau 2 (Sur « et j'm'en fous »).
Cymbale
G.C. C.C. G.C. C.C.

Niveau 3
Charleston
G.C. C.C. G.C. C.C.

Niveau 4
Break sur « un sursis »
Cymbale
C.C.

Batterie pour aller plus loin.... Sur « et j'men fous »

charleston
G.C. C.C.