



Musique, spiritualité et symbole



Travail autour de « Zadok the priest » de G.F.Haendel :

I La formation :

Cette musique est vocale ou instrumentale?

La formation utilisée est : 2 hautbois, 2 bassons, 3 trompettes, timbales, violons et continuo en ce qui concerne les instruments et un

Ce est constitué de voix et de
On dit que cela est un

Exercice: Est-ce un chœur mixte ou un autre chœur?

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |

II La langue utilisée:

A chaque fois que l'on écoute une musique vocale, il faut savoir en quelle langue ils chantent.

Voici le texte et sa traduction :

*Zadok the Priest and Nathan the Prophet anointed Solomon King.
And all the people rejoic'd, and said:
God save the King, long live the King, may the King live for ever!
Amen Hallelujah!*

Sadoq le prêtre et Nathan le prophète oignirent Salomon pour le faire roi.
Et tout le peuple se réjouissait, et disait :
Dieu sauve le Roi, longue vie au Roi, que le Roi vive pour l'éternité !
Amen Alleluia !

Pour la culture : « Zadok the Priest » est un hymne de couronnement (*Coronation Anthem*) composé par Georg Friedrich Haendel, à partir d'un récit de l'ancien testament de la bible. Il s'agit de l'un des quatre *Coronation Anthems* composés par Haendel pour le couronnement du roi George II de Grande-Bretagne en 1727. Depuis cette date, il est chanté lors de chaque cérémonie de couronnement britannique, traditionnellement lors de l'onction du souverain.

Il existe quatre chœurs différents :

- Le chœur d'enfants.
- Le chœur d'hommes.
- Le chœur de femmes.
- Le chœur mixte.

La langue utilisée dans cette musique est



George II en habit de sacre.

Tableau de Thomas Hudson en 1744.

Les différentes voix qui composent le chœur mixte :

Voix de femme :

Soprano (aiguë)









Alto (grave)

Voix d'hommes :

Ténor (aiguë)

Basse (grave)

III L'homorythmie, la polyrythmie.

| | |
|--|---|
| <p>Musicogramme de « zadok the priest »</p> <p>voix 1 </p> <p>voix 2 </p> <p>voix 3 </p> <p>voix 4 </p> <p>Dans cet extrait toutes les voix font le même, mais pas les mêmes (voir la partition). :</p> | <p>Musicogramme de "Mr. Blue Sky" de Electric Light Orchestra</p> <p>voix 1 </p> <p>voix 2 </p> <p>voix 3 </p> <p>voix 4 </p> <p>Dans cet extrait, les voix 1 et 2 font un des voix 3 et 4. (il y peut y avoir un rythme différent pour chaque voix...) :</p> |
|--|---|

Lorsque les différentes voix (ou instruments) chantent (ou jouent) en même temps le même rythme, on dit qu'ils chantent en

Lorsque les différentes voix (ou instruments) ne chantent pas (ou ne jouent pas) le même rythme, on dit qu'ils chantent en

Exercice : es-ce un chœur qui chante en homorythmie ou en polyrythmie ?

Extrait 1 :

Extrait 2 :

Extrait 3 :

Extrait 4 :

IV La monodie, la polyphonie, l'unisson.

Exercice : Est-ce un chant monodique, polyphonique ou à l'unisson ?

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Extrait 1 | Extrait 2 | Extrait 3 | Extrait 4 |
| | | | |

Attention !!!! il ne faut pas confondre homorythmie et monodie, polyrythmie et polyphonie...

Exercice : Nous allons faire le chant de la pratique vocale en chantant A l'unisson, en monodie et en polyphonie.

V La pulsation et le tempo.

Comme pour les nuances, il existe des termes italiens pour indiquer la vitesse de la musique :

| | | |
|-------|--------|--------|
| Lent | Modéré | Rapide |
| | | |

Exercice : Retrouve le ou les différents tempos utilisés dans *ces différents extraits*:

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Extrait 1 | Extrait 2 | Extrait 3 | Extrait 4 |
| | | | |

Fin de séquence

Lorsqu'une personne seule chante, on dit qu'elle chante un chant Elle peut être accompagnée par des instruments.

Lorsque différentes voix chantent la même mélodie en même temps, on dit qu'ils chantent à Cela peut être à l'octave.

Lorsque les différentes voix ne chantent pas la même mélodie, on dit qu'ils chantent en

La est un outil qui permet de trouver le, c'est-à-dire la de la musique. La pulsation est un de la musique, elle est Plus une pulsation est rapide, plus le tempo est