


## ça ne tourne pas rond ???

**Objectifs :** Lors de cette séquence, les élèves vont être amenés à percevoir, exécuter, créer des musique utilisant des mesures asymétriques. Puis à comparer une même musique utilisant des mesures symétriques puis asymétriques.

	<p style="text-align: center;"><b>Voix et geste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En adaptant son timbre à l'homogénéité de celui du groupe.</li> <li>• En s'appuyant sur le contexte harmonique pour corriger son intonation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Domaines</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Temps et rythme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps fort et faible, carrure</li> <li>• Accentuations</li> <li>• Par la modification des durées d'un motif structurant.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Successif et simultané</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répétition d'un motif simple rythmique et/ou mélodique (grille)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>La forme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternance de continuités et ruptures.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Style</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer une musique à une autre</li> <li>• Mémoriser les constantes musicales.</li> </ul>
---	--	--	---

**Projet musical 1 :**

- « L'ombre et la lumière » de Calogéro et Grand corps malade.

**Projet musical 2 :**

- « Mistral gagnant » de Renaud

**Œuvre de référence :**

- « Unsquare dance » De Dave Brubeck

**Œuvre(s) complémentaire(s) :**

- « Blue rondo à la turk » de Dave Brubeck
- « Mission impossible » version série Tv de Lalo Schiffrin
- « Mission impossible » version cinéma de Lalo Schiffrin et Dany Elfman

**Histoire de la musique****Le jazz, la musique de film.****Histoire des arts**

- La jaquette de l'album « Time further out » de The Dave Brubeck Quartet qui reprend un tableau de Joan Miró.

**vocabulaire**

- Mesure asymétrique.
- Mesure symétrique.
- Les degrés, la grille.
- Les accents.
- La structure.

**Socle commun, B2I,**

Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique.

Modification de la mesure (symétrique, asymétrique).

Compétence 5 : La culture humaniste.

Lire et utiliser différents langages : L'élève sait exploiter quelques ressources d'une partition, dans différents codages musicaux.