Déroulement de la séquence page 1

Séance N°1 : Introduction et I analyse de l'introduction de Before the war.

Date du cours : …….

Percevoir de la musique	Produire de la musique
• Découverte du contexte de la composition de « Different trains ». • Perception de l'ostinato joué par les cordes. Mise en relation avec les bogies de wagon.	• Présentation du chant par le professeur. • Chauffe vocale. • Apprentissage du premier couplet. • Apprentissage de la batterie (ostinato). • Mise en place de l'ostinato avec les mains, puis au piano.
Devoirs pour le ……	• Revoir le premier couplet de « Zombie ». • Revoir la batterie. • Revoir l'ostinato des cordes.

Séance N°2 : II le rapport musique et texte.

Date du cours : …….

Percevoir de la musique	Produire de la musique
• Perception de l'échantillonnage de la voix. • Perception de la voix « musicalisée » • Perception du thème musicalisé à l'alto. • Perception d'une harmonie par section. • Perception des notes tenues mélangées avec la sirène de train.	• Enregistrement de plusieurs phrases parlant de la guerre. • Exercice de mise en boucle copier/coller. • Reproduire le thème le plus ressemblant possible à cette voix « musicalisée ». • Apprentissage du pont et du refrain. • Mise en place de la batterie.
Devoirs pour le ……	• Revoir la leçon I et II • Revoir le pont et le refrain de Zombie. • Revoir la batterie.

Séance N°3 : III Le rapport à la mémoire et à l'histoire.

Date du cours : …….

Percevoir de la musique	Produire de la musique
• Lien avec le contexte historique.	•Apprentissage du deuxième couplet.(chant en entier). • Mise en place d'une section de musique mixte (suite de la semaine dernière). • Apprentissage de la batterie, basse et piano. • Début de mise en pratique de la créativité sur windows movie maker (explications).
Devoirs pour le ……	• Revoir la leçon I, II, III • Revoir le chant en entier. • Revoir la batterie. • Trouver 20 photos en lien avec le texte de II europe : during the war.

Déroulement de la séquence page 2

Séance N°4 : IV La musique mixte

Date du cours : …….

Percevoir de la musique	Produire de la musique
• Perception de la musique mixte • Reconnaissance du rôle de chaque instrument (jeu en direct, sur bande).	•Evaluation du chant en entier. • Apprentissage de la batterie. • Presentation de wind of change + apprentissage du premier couplet.
Devoirs pour le …… • Revoir la leçon IV • revoir le premier couplet. • Revoir la batterie.	

Séance N°5 : Travail sur windows movie maker.

Date du cours : …….

Percevoir de la musique	Produire de la musique
• Terminer selon avancement de la classe.	• Apprentissage du refrain de wind of change. • Mise en place des photos sur windows movie maker.
Devoirs pour le …… • Revoir le refrain de wind of change. • Revoir la batterie. • Revoir toute la séquence.	

Séance N°6 : Travail sur windows movie maker (suite et fin).

Date du cours : …….

Percevoir de la musique	Produire de la musique
• Terminer selon avancement de la classe.	• Apprentissage du second couplet + le pont (chant en entier). • Mise en place des photos sur windows movie maker (suite et fin). • Apprentissage de la batterie.
Devoirs pour le …… • Revoir le chant en entier. • Revoir la batterie.	

La **séance n°7** sert à terminer La ou les activités qu'il reste à faire suivant l'avancement des classes (Second chant, évaluation, enregistrement du chant, etc…).

FIN DE SEQUENCE