

Déroutement de la séquence page 1

Séance N°1 : Introduction + le métissage.

Date du cours :

Percevoir de la musique	Produire de la musique
<ul style="list-style-type: none"> • Perception du métissage savant et populaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du chant. • Apprentissage de la première strophe. • Savoir chanter la complainte de Mackie dans un « esprit cabaret ». • Apprentissage de la batterie.
Devoirs pour le <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la leçon. • Revoir le chant • Revoir la batterie. 	

Séance N°2 : Le sprechgesang

Date du cours :

Percevoir de la musique	Produire de la musique
<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du sprechgesang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de la seconde strophe. • Savoir interpréter la complainte de Mackie avec la technique du sprechgesang.
Devoirs pour le <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la leçon. • Revoir le chant • Revoir la batterie. 	

Séance N°3 : La violence du caractère.

Date du cours :

Percevoir de la musique	Produire de la musique
<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du caractère de la musique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir interpréter la complainte de Mackie en mettant en valeur le texte.
Devoirs pour le <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la leçon. • Revoir le chant • Revoir la batterie. 	

Dérroulement de la séquence page 2

Séance N°4 : Vers une autre technique de la voix...1

Date du cours :

Percevoir de la musique	Produire de la musique
<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du parlé, chanté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir interpréter la complainte de Mackie en parlant, puis en chantant.
Devoirs pour le <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la leçon. • Revoir le chant • Revoir la batterie. 	

Séance N°5 : Vers une autre technique de la voix...2

Date du cours :

Percevoir de la musique	Produire de la musique
<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du slam 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage d'un slam • Création d'un slam
Devoirs pour le <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la leçon. • Revoir le chant • Revoir la batterie. 	

Séance N°6 : Vers une autre technique de la voix...3

Date du cours :

Percevoir de la musique	Produire de la musique
<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du rap. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage d'un rap. • Création d'un rap.
Devoirs pour le <ul style="list-style-type: none"> • Revoir la leçon. • Revoir le chant • Revoir la batterie. 	

FIN DE SEQUENCE