

Nom prénom :

Classe:

Musique et répétitions : Les répétitions, un moyen de composition ?			
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Parce qu'on vient de loin" de Corneille
Interprétation collective de la chanson 1		/5	
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "la lettre" de Renan Luce
Chanter individuellement une partie du chant		/20	
Savoir accompagner à la batterie		/20	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Créativité : → compétences "successif et simultané" et "la forme"			Acquisition
savoir inventer et dissocier deux formules rythmiques		/4	Socle commun Compétence 5 : la culture humaniste Lire et employer différents langages : Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musique.
Créer 4 motifs différents en donnant leur registre, l'instrument (ou la formation), la valeur des notes et le mouvement mélodique.		/8	
Savoir organiser une structure en utilisant le procédé d'accumulation.		/4	
Interprétation de la créativité (savoir tenir sa partie).		/4	
→ Compétences "style"			Socle commun Compétence 7 - L'autonomie et l'initiative Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles
Savoir reconnaître une musique répétitive		/5	
Savoir reconnaître le procédé d'accumulation dans une musique		/5	
Question bonus: Comparer une musique à une autre, mémoriser des constantes musicales : Œuvre complémentaire personnelle comprenant une répétition pendant tout le morceau.		/1	
			Réponse à la question bonus:

Nom prénom :

Classe:

Musique et répétitions : Les répétitions, un moyen de composition ?			
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Parce qu'on vient de loin" de Corneille
Interprétation collective de la chanson 1		/5	
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "la lettre" de Renan Luce
Chanter individuellement une partie du chant		/20	
Savoir accompagner à la batterie		/20	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Créativité : → compétences "successif et simultané" et "la forme"			Acquisition
savoir inventer et dissocier deux formules rythmiques		/4	Socle commun Compétence 5 : la culture humaniste Lire et employer différents langages : Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musique.
Créer 4 motifs différents en donnant leur registre, l'instrument (ou la formation), la valeur des notes et le mouvement mélodique.		/8	
Savoir organiser une structure en utilisant le procédé d'accumulation.		/4	
Interprétation de la créativité (savoir tenir sa partie).		/4	
→ Compétences "style"			Socle commun Compétence 7 - L'autonomie et l'initiative Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles
Savoir reconnaître une musique répétitive		/5	
Savoir reconnaître le procédé d'accumulation dans une musique		/5	
Question bonus: Comparer une musique à une autre, mémoriser des constantes musicales : Œuvre complémentaire personnelle comprenant une répétition pendant tout le morceau.		/1	
			Réponse à la question bonus: