**Nom prénom : …….** **Classe: …….**

| Du blues au rock n'roll !!!!! | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **→ Compétences "Voix et geste" :** | Acquisition | Note | Evaluation collective sur la chanson "Soulman" de Ben L'Oncle Soul | Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué |
| Interprétation collective de la chanson 1 | | /5 | | |
| Interprétation collective de la chanson 2 | | /5 | Evaluation collective sur la chanson "Baby, what you want me to do" de Jimmy Reed | Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20 |
| Chanter individuellement une partie du chant | | /20 | | |
| Savoir accompagner à la batterie | | /20 | | |
| **→ compétences "successif et simultané" "style" "forme"** | | | | Acquisition |
| Savoir reconnaître les différents paramètres d'un blues | | /3 | Socle commun<br>Compétence 2 : Pratique de la langue vivante étrangère<br>Parler en continu : Reproduire un modèle oral : Interpréter une chanson en langue étrangère. | |
| Reconnaître l'instrument qui joue l'improvisation dans une musique ainsi que le nombre de grilles. | | /2 | | |
| question bonus : Expliquer pourquoi une musique est basée ou non sur une grille. | | /1 | | |
| savoir reconnaître les similitudes et les différences entre un blues et un rock n'roll | | /3 | Compétence 5 : La culture humaniste.<br>Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts<br>L'élève sait comparer les musiques pour induire, déduire, et vérifier les connaissances (en comparant blues et rock n' roll). | |
| Reconnaître un blues ou un rock n' roll | | /2 | | |
| Reconstituer une grille d'après une partition | | /4 | | |
| Savoir donner le nom à la grille de blues utilisée | | /1 | | |
| question bonus : 2 œuvres complémentaires personnelles l'une étant un blues, l'autre étant un rock n' roll. | | /1 | Réponse à la question bonus :<br>=> Blues : ……<br>=> Rock n' roll : …… | |

**Nom prénom : …….** **Classe: …….**

| Du blues au rock n'roll !!!!! | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **→ Compétences "Voix et geste" :** | Acquisition | Note | Evaluation collective sur la chanson "Soulman" de Ben L'Oncle Soul | Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué |
| Interprétation collective de la chanson 1 | | /5 | | |
| Interprétation collective de la chanson 2 | | /5 | Evaluation collective sur la chanson "Baby, what you want me to do" de Jimmy Reed | Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20 |
| Chanter individuellement une partie du chant | | /20 | | |
| Savoir accompagner à la batterie | | /20 | | |
| **→ compétences "successif et simultané" "style" "forme"** | | | | Acquisition |
| Savoir reconnaître les différents paramètres d'un blues | | /3 | Socle commun<br>Compétence 2 : Pratique de la langue vivante étrangère<br>Parler en continu : Reproduire un modèle oral : Interpréter une chanson en langue étrangère. | |
| Reconnaître l'instrument qui joue l'improvisation dans une musique ainsi que le nombre de grilles. | | /2 | | |
| question bonus : Expliquer pourquoi une musique est basée ou non sur une grille. | | /1 | | |
| savoir reconnaître les similitudes et les différences entre un blues et un rock n'roll | | /3 | Compétence 5 : La culture humaniste.<br>Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts<br>L'élève sait comparer les musiques pour induire, déduire, et vérifier les connaissances (en comparant blues et rock n' roll). | |
| Reconnaître un blues ou un rock n' roll | | /2 | | |
| Reconstituer une grille d'après une partition | | /4 | | |
| Savoir donner le nom à la grille de blues utilisée | | /1 | | |
| question bonus : 2 œuvres complémentaires personnelles l'une étant un blues, l'autre étant un rock n' roll. | | /1 | Réponse à la question bonus :<br>=> Blues : ……<br>=> Rock n' roll : …… | |