

Arts, ruptures et continuités : L'art dans la publicité

Comment une œuvre d'art peut elle être détournée de son interprétation originelle ?

Objectifs : Lors de cette première séquence, les élèves vont apprendre à comparer une même musique jouée dans des contextes différents. Ils apprendront à observer les similitudes et les différences d'une même musique abordée de façon différente.

<p>secondaire</p>	<p>Voix et geste</p> <ul style="list-style-type: none"> • En adaptant son timbre à l'homogénéité du groupe. • En phrasant son expression en fonction d'une intention. • En adaptant son jeu au rôle de l'élément instrumental au sein du projet. • En développant une articulation adaptée. 	<p>Domaines</p> <p>successif et simultané</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractère suspensif ou conclusif d'une ligne mélodique • Plans sonores et fonctions musicales <p>La forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • En installant un ordre par thème • Des marqueurs récurrents (relatifs à la dynamique, au rythme, à la mélodie, au timbre, à l'espace, à l'harmonie, etc.). 	<p>style</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer une musique à une autre. • Mémoriser des constantes musicales. • Identifier des évolutions et ruptures.
--------------------------	--	---	--

Projet musical 1 :

- Diégo, libre dans sa tête de M.Berger

Projet musical 2 :

- Je l'aime à mourir de F.Cabrel

Œuvre de référence :

- Palladio de Karl Jenkins

Œuvre(s) complémentaire(s) :

- Publicité de De Beers
- Publicité de nike
- Publicités de la laitière

<p>Histoire de la musique</p>
<p><u>La musique de publicité</u></p>

<p>Histoire des arts</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cyrano De Bergerac d'Edmond rostand • La laitière de J. Vermeer (Ravaillac, la révolution, Rouget de l'isle...)

<p>vocabulaire</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Le thème • La formation • Les plans sonores • La structure • L'octave

<p>Socle commun, B2I,</p>
<p>Compétence 2 : La pratique de la langue vivante étrangère Reproduire un modèle oral : Interpréter une chanson en espagnol.</p> <p>Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication . Domaine 3 : traiter une image , un son ou une vidéo. C.3.3, C.3.7.</p>