

Nom prénom :

Classe:

Musique et art du visuel					
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Mamma Mia" de la comédie musicale ABBA	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1			/5		
Interprétation collective de la chanson 2			/5	Evaluation collective sur la chanson "les restos du cœur" des enfoirés	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant			/20		
Savoir accompagner à la batterie			/20		
→ compétences "successif et simultané" "style"					Acquisition
Savoir reconnaître les différents procédés d'écriture utilisés			/3	Socle commun Compétence 5 : la culture humaniste Lire et utiliser différents langages : L'élève sait exploiter quelques ressources d'une partition, dans différents codages musicaux.	
Savoir faire un lien entre la chorégraphie et le procédé d'écriture			/2		
Savoir utilisé un instrument "non musical"			/2		
savoir ré-utiliser deux modes de jeu différents			/2	Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations. L'élève sait vivre et reproduire la pulsation et le rythme de la musique.	
Savoir inventer et reproduire sur un musicogramme un motif répétitif			/3		
savoir executer correctement la production par groupe de 3 avec le bon procédé d'écriture.			/3		
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire utilisant le visuel comme élément complémentaire sur scène.			/1	Réponse à la question bonus :	

Nom prénom :

Classe:

Musique et art du visuel					
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Mamma Mia" de la comédie musicale ABBA	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1			/5		
Interprétation collective de la chanson 2			/5	Evaluation collective sur la chanson "les restos du cœur" des enfoirés	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant			/20		
Savoir accompagner à la batterie			/20		
→ compétences "successif et simultané" "style"					Acquisition
Savoir reconnaître les différents procédés d'écriture utilisés			/3	Socle commun Compétence 5 : la culture humaniste Lire et utiliser différents langages : L'élève sait exploiter quelques ressources	
Savoir faire un lien entre la chorégraphie et le procédé d'écriture			/2		
Savoir utilisé un instrument "non musical"			/2		
savoir ré-utiliser deux modes de jeu différents			/2	Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations. L'élève sait vivre et reproduire la pulsation et le rythme de la musique.	
Savoir inventer et reproduire sur un musicogramme un motif répétitif			/3		
savoir executer correctement la production par groupe de 3 avec le bon procédé d'écriture.			/3		
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire utilisant le visuel comme élément complémentaire sur scène.			/1	Réponse à la question bonus :	