




## Musique, interprétation et recreation

Une musique savante peut elle être réutilisée dans une musique actuelle ?

**Objectifs :** L'objectif de cette seconde séquence est d'amener les élèves à percevoir qu'une musique « ancienne » peut être réutilisée par un musicien « actuel » afin de créer une nouvelle musique. Ils pourront ensuite s'apercevoir qu'il y a des similitudes entre la musique savante et la musique actuelle.

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| <b>COEUR</b> |  <p>Sa voix chantée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En s'appuyant sur le contexte harmonique pour corriger son intonation.</li> <li>• En développant sa tessiture vers l'aigu et le grave.</li> <li>• En exerçant sa responsabilité vocale individuelle dans un cadre collectif.</li> </ul> |  <p><b>Timbre et espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La densité sonore (du soliste à la formation chœur et orchestre et à la musique mixte)</li> <li>• Par répartition et organisation temporelles des masses sonores</li> <li>• Par répartition et organisation spatiales des masses sonores</li> </ul> <p><b>Forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternance de continuités et de ruptures</li> <li>• En installant des relations de ressemblances, de différences.</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer une musique à une autre.</li> <li>• Mémoriser des constantes musicales.</li> </ul> |
|--------------|---|---|--|

### Projet musical 1 :

- L'assasymphonie de Mozart l'opéra rock.

### Projet musical 2 :

- Hallelujah de Leonard Cohen.

### Œuvre de référence :

- « Lacrimosa » extrait du Réquiem de Mozart.

### Œuvre(s) complémentaire(s) :

- « Lacrymosa » du groupe Evanescence.
- Différentes écoutes de musique savantes reprises dans des Musiques actuelles.

### Histoire de la musique

#### Le Requiem

### Histoire des arts

- « Amadeus » de Miloš Forman
- 2 extraits de publicités utilisant « lacrimosa » de Mozart.

### vocabulaire

- Forme.
- Musique religieuse, texte latin.
- Thème.
- Introduction.
- Cadence.
- Reprise.

### Socle commun, B21,

#### Socle commun

Compétence 5 : la culture humaniste  
Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts :  
Situier les œuvres dans leur contexte historique et culturel en comparant deux musiques.

#### Socle commun

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques  
Avoir un comportement responsable :  
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences lors des pratiques collectives.