

Nom prénom :

Classe:

Musique, interprétation, récréation : Une musique savante peut elle être réutilisée dans une musique actuelle ?				
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "l'assasymphonie" de Mozart l'opéra rock	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1		/5		
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "hallelujah" de L.Cohen	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant		/20		
Savoir accompagner à la batterie		/20		
→ compétences "timbre et espace" et "la forme"				Acquisition
Savoir reconnaître un Lacrimosa de manière auditive		/4	Socle commun Compétence 5 : la culture humaniste Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts : Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel en comparant deux musiques	
Savoir reconnaître un même thème dans deux musiques différentes		/6		
Savoir organiser une structure sur une musique donnée.		/1		
Question bonus: Trouver deux musiques, une musique savante et une musique actuelle dont la musique actuelle est une reprise de la musique savante.		/1	Socle commun Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques Avoir un comportement responsable : Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences lors des pratiques collectives.	
	Réponse à la question bonus:			

Nom prénom :

Classe:

Musique, interprétation, récréation : Une musique savante peut elle être réutilisée dans une musique actuelle ?				
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "l'assasymphonie" de Mozart l'opéra rock	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1		/5		
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "hallelujah" de L.Cohen	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant		/20		
Savoir accompagner à la batterie		/20		
→ compétences "timbre et espace" et "la forme"				Acquisition
Savoir reconnaître un Lacrimosa de manière auditive		/4	Socle commun Compétence 5 : la culture humaniste Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts : Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel en comparant deux musiques	
Savoir reconnaître un même thème dans deux musiques différentes		/6		
Savoir organiser une structure sur une musique donnée.		/1		
Question bonus: Trouver deux musiques, une musique savante et une musique actuelle dont la musique actuelle est une reprise de la musique savante.		/1	Socle commun Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques Avoir un comportement responsable : Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences lors des pratiques collectives.	
	Réponse à la question bonus:			