

Nom prénom :

Classe:

Musique et société contemporaine : Musique vivante et musique enregistrée.					
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Qui de nous deux" de M.Chedid	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1			/5		
Interprétation collective de la chanson 2			/5	Evaluation collective sur la chanson "Mama Sam" de M.Chedid	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant			/20		
Savoir accompagner à la batterie			/20		
→ compétences "timbre et espace" "style" "forme"					Acquisition
Savoir différencier une musique live d'une musique studio			/1	Socle commun Compétence 1 : Maîtrise de la langue française Chanter à haute voix de manière expressive, un texte en prose ou en vers.	
Savoir repérer les changements de structure entre une musique live et une musique enregistrée.			/3		
Savoir argumenter le choix de certains instruments dans une musique.			/3		
Savoir différencier et argumenter les points communs ou différences entre deux introductions d'une même musique.			/1,5	Compétence 5 : La culture humaniste Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts Comparaison de deux musiques dans une séquence.	
Savoir reconnaître le type de micro utilisé par le chanteur.			/1,5		
question bonus : trouver une même musique live et studio dont le compositeur à changer certains paramètres (formation, structure, etc...).			/1	Réponse à la question bonus :	

Nom prénom :

Classe:

Musique et société contemporaine : Musique vivante et musique enregistrée.					
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Qui de nous deux" de M.Chedid	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1			/5		
Interprétation collective de la chanson 2			/5	Evaluation collective sur la chanson "Mama Sam" de M.Chedid	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant			/20		
Savoir accompagner à la batterie			/20		
→ compétences "timbre et espace" "style" "forme"					Acquisition
Savoir différencier une musique live d'une musique studio			/1	Socle commun Compétence 1 : Maîtrise de la langue française Chanter à haute voix de manière expressive, un texte en prose ou en vers.	
Savoir repérer les changements de structure entre une musique live et une musique enregistrée.			/3		
Savoir argumenter le choix de certains instruments dans une musique.			/3		
Savoir différencier et argumenter les points communs ou différences entre deux introductions d'une même musique.			/1,5	Compétence 5 : La culture humaniste Avoir des repères en histoire des arts, pratiquer les arts Comparaison de deux musiques dans une séquence.	
Savoir reconnaître le type de micro utilisé par le chanteur.			/1,5		
question bonus : trouver une même musique live et studio dont le compositeur à changer certains paramètres (formation, structure, etc...).			/1	Réponse à la question bonus :	