Nom prenom :				Classe:		
N	Musique et art du s	pectacle viva	nt : La musique cubaine			
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Oyé como va"	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué		
Interprétation collective de la chanson 1		/5	de Tito Puente			
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "Clocks" de Coldplay avec version buena vista social club. Evaluation à la batterie: niveau 1 = 12 niveau 2 = 15		on à la batterie :	
Chanter individuellement une partie du chant		/20				
Savoir accompagner à la batterie		/20	Solupiu, avee telsion suella vista social elusi	niveau 3 = 18 niveau 4 = 20		
→ compétences "successif et simultané" "style"					Acquisition	
Savoir reconnaitre un ostinato		/1	Socie commun Compétence 2 : La maîtrise de la langue vivante étrangère Reproduire un modèle oral, interpréter une chanson en langue étrangère.			
Savoir reconnaître un riff		/2				
Connaître le rôle de la section cuivre		/1				
savoir reconnaître une improvisation		/1	Compétence 5 : La culture humaniste L'élève sait situer les œuvres musicales étudiées dans leur zone géographique			
Savoir reconnaître la langue utilisée dans la musique cubaine		/1	(pays d'Europe, continent pour les autres pays) Situer une musique sur une carte.			
savoir reconnaître le rôle des instruments dans une structure donnée		/4				
			Réponse à la question bonus :			
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire cubaine.		/1				
,						
Nom prénom :				Classe:		
	· ·	•	nt : La musique cubaine			
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Oyé como va"	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué		
Interprétation collective de la chanson 1		/5	de Tito Puente			
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "Clocks" de	Evaluation à la batterie :		

Musique et art du spectacle vivant : La musique cubaine									
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Oyé como va"	Acquisition : A = Acquis	uis; ECA = En cours d'acquisition;				
Interprétation collective de la chanson 1		/5	de Tito Puente NA = Non acqui		uis; NE = Non évalué				
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "Clocks" de Coldplay avec version buena vista social club		ion à la batterie : = 12 niveau 2 = 15				
Chanter individuellement une partie du chant		/20							
Savoir accompagner à la batterie		/20		niveau 3 = 18 niveau 4 = 20					
→ compétences "successif et simultané" "style"					Acquisition				
Savoir reconnaitre un ostinato		/3	Socie commun Compétence 2 : La maîtrise de la langue vivante étrangère						
Savoir reconnaître un riff		/2							
Connaître le rôle de la section cuivre		/2	Reproduire un modèle oral, interpréter une chanson en langue étrangère.						
savoir reconnaître une improvisation		/2	Compétence 5 : La culture humaniste L'élève sait situer les œuvres musicales étudiées dans leur zone géographique (pays d'Europe, continent pour les autres pays) Situer une musique sur une carte.						
Savoir inventer et repoduire sur un musicogramme un motif répétitif		/3							
savoir reconnaître le rôle des instruments dans une structure donnée		/3							
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire cubaine.		/1	Réponse à la question bonus :						