

Nom prénom : .....

Classe: .....

Musique, spiritualité, symbole				
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	
Interprétation collective de la chanson 1			/5	Evaluation collective sur la chanson "oh happy day"
Interprétation collective de la chanson 2			/5	Evaluation collective sur la chanson "Down in the river to pray"
Chanter individuellement une partie du chant			/20	
Savoir accompagner à la batterie			/20	
→ compétences "successif et simultané" "timbre et espace"				Acquisition
Savoir reconnaître les différents chœurs dans une musique.			/4	Socle commun Compétence 2 La pratique de la langue vivante étrangère Reproduire un modèle oral Ecouter, percevoir une musique en langue vivante étrangère Interpréter une chanson en langue étrangère.
Savoir reconnaître si cela est une musique vocale, instrumentale ou a cappella			/3	
Reconnaître la langue utilisée			/3	
savoir différencier une homorythmie d'un polyrythmie			/4	Compétence 5 La culture humaniste Lire et utiliser différents langages L'élève sait exploiter quelques ressources d'une partition, dans différents codages musicaux.
Savoir reconnaître les différentes voix composant le chœur mixte			/2	
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire utilisant dans sa formation un chœur.			/1	Réponse à la question bonus : ..... .....

Nom prénom : .....

Classe: .....

Musique, spiritualité, symbole				
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	
Interprétation collective de la chanson 1			/5	Evaluation collective sur la chanson "oh happy day"
Interprétation collective de la chanson 2			/5	Evaluation collective sur la chanson "Down in the river to pray"
Chanter individuellement une partie du chant			/20	
Savoir accompagner à la batterie			/20	
→ compétences "successif et simultané" "timbre et espace"				Acquisition
Savoir reconnaître les différents chœurs dans une musique.			/3	Socle commun Compétence 2 La pratique de la langue vivante étrangère Reproduire un modèle oral Ecouter, percevoir une musique en langue vivante étrangère
Savoir reconnaître si cela est une musique vocale, instrumentale ou a cappella			/2	
Reconnaître la langue utilisée			/2	
savoir différencier une homorythmie d'un polyrythmie			/2	Compétence 5 La culture humaniste Lire et utiliser différents langages L'élève sait exploiter quelques ressources d'une partition, dans différents codages musicaux.
Savoir reconnaître les différentes voix composant le chœur mixte			/3	
savoir reconnaître le rôle des instruments dans une structure donnée			/3	
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire utilisant dans sa formation un chœur.			/1	Réponse à la question bonus : ..... .....

