

Musique et Moyen Age :

Quel est le lien entre l'évolution de l'écriture musicale et le chant ?

Objectifs : L'objectif de cette quatrième séquence est de faire percevoir à l'élève qu'il y a un lien entre l'évolution de la pratique vocale et l'écriture musicale. Dans un second temps, la notion de monodie et de polyphonie tout en produisant des passages monodiques et polyphoniques dans les projets musicaux.

	<p>Sa voix chantée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En tenant sa partie (hauteur, dynamique, timbre) dans un contexte polyphonique (voix principale, secondaire, etc.) . • En développant une articulation adaptée. • En exerçant sa responsabilité vocale individuelle dans un cadre collectif. 	<p>Timbre et espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par superposition des couleurs sonores • D'une association de la musique à une autre forme d'art. • La densité sonore (du soliste à la formation chœur et orchestre et à la musique mixte) <p>Successif et du simultané</p> <ul style="list-style-type: none"> • successifs : Suite de sons conjoints. • Plans sonores et fonctions musicales. • Polyphonie, polyrythmie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer une musique à une autre. • Mémoriser des constantes musicales.

Projet musical 1 :

- « Enae Volare » Eric Levi

Projet musical 2 :

- « Ameno » ERA

Œuvre de référence :

- « hymne à Saint Jean Baptiste »

Œuvre(s) complémentaire(s) :

- Extrait chant gregorien du film « Au nom de la rose ».
- Kyrie : Messe XI (Orbis factor), aux dimanches ordinaires du graduel d'Aliénor de Bretagne.
- Kyrie de la messe de Notre Dame de G. de Machaut.

Histoire de la musique
<u>Le Moyen Age</u>

Histoire des arts
<ul style="list-style-type: none"> • L'art Roman. • L'art Gothique.

vocabulaire
<ul style="list-style-type: none"> • Chœur. • Unisson. • A cappella. • Monodie, polyphonie. • portée • les clés de sol de fa et d'ut. • Transcription.

Socle commun, B2I,
<p>Compétence 5 La culture humaniste Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel. L'élève sait citer une ou plusieurs œuvres musicales et son compositeur pour une période donnée.</p> <p>Compétence 6 les compétences sociales et civiques. Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.</p>